

تمتدح سبطاً - فلتت القيادة العلية لبلاد حرب التحرير
التيمة قوات العظيمة المبريد من برقيات التوبة بامتداد
الرفيق ثوبن محسن علو القومية لحزب البعث العربي
الاشتراكي امين سر منظمة قوات الصاعقة .
ولد من رسالو الرياليات من لهم بالقتال مع الشهد
محسن من استكثارهم وشجعهم للبرية الفادرة التسي
استعدت فيما استعدت القصة القليلة على من - 11 -

بوخارست - سافا - اكاد الرئيس الروماني نيكولا
شاويسكو مجددا موقف رومانيا من حل مشكلة الشرق الأوسط
القائم على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي
العربية المحتلة ويجاد حل عادل للقضية الفلسطينية بما في ذلك
اقامة وطن للفلسطينيين .

النهاية المباركة، ووقوف الفرق
في وسط الصاليند مرورها
مة ، قام الفريق دما

هكذا عنه بالأصل

بالمرصاة

● الكويت :

السادات خان العرب
وخان مبادئ عدم الانحياز أيضا
يعمل الآن السادات وأجهزته الاعلامية على كوابل التي تستعمل فيها قوة عدم الانحياز وكل الدول التي تطلب بطرد نظامه من الانضمام مستترا خلف دور مصر في حركة عدم الانحياز وتاريخها المشهود له في التثاقل ودعمها قديما نحو ممارسة دورها السياسي على الصعيد العالمي ..

وبالطبع فلاننا عندما نطرح نحن كعرب موضوع طرد النظام المصري من حركة عدم الانحياز من خلال توجيهه المصالح مع اسرائيل فقط فسنجدوا لاستعوب هذه الضرورة بل ربما رأى بعضنا ان له مصلحة في التخلص من العدائين من العربيين اسرائيل والعرب والآن تقرر مصالحهم بالقرعة التي يمكن ان تنتهي فيها هذه الحرب ..

ولكن مودة تاريخ نشوء حركة عدم الانحياز تؤكد الدور الرائد عمر عبد الناصر في اقامة مجموعة عدم الانحياز وتحقيق الدور الهام الذي تمارسه في الحياة الدولية ولكن من المؤكد ان نظام السادات لا يبقى له ان يستفيد من هذه الجيزة لصر فهي ملك شعب مصر وحده بعد ان خرجت اياديه من اهداف الحركة وتكرت لكل التاريخ للقبائل التي تورطت في الجدية بعد وفاة سعد فقد وجدت حركة عدم الانحياز تعمل فسد الاحلاف العسكرية والسادات يعمل اليوم على اعلان حلف عسكري ميداني اصحى لاقبالا وحركة عدم الانحياز وجدت للنضال ضد خدمة الامبريالية والاستعمار وسعد فروعها العسكرية في كل مكان وهامو السادات يتخلف من الامبريالية والصهيونية ويكرس نفسه لخدمة اهدافهما

في الثقة العربية والعالم ويعلم ان تقديم ارضي مصر لاقباله القواعد العسكرية الامريكية عليها ..

وحركة عدم الانحياز حدثت من اهدافها دم نضال الشعوب وحركات التحرر فيها ضد الامبريالية والصهيونية من اجل الاستقلال والسيادة بينما السادات يعلن عن استعاده للقيام بدور الشرطي الامبريالي في الثقة العربية وبطلب المصالح الامريكية ليقابل الاذعان وكل من يهدد مصالح واشنطن فيها وفي الوطن العربي ..

هذه هي سياسة نظام السادات اليوم وهذه هي الارس التي اريدت من خلاها من الامبريالية والصهيونية والتمزج بها حينما وقع المصالح المتفرد مع العدو ولهذا لم يعد لنظامه مكان بين دول عدم الانحياز ولهذا الاسباب فان دول المجموعة مطالبة بطرده من بين صفوفها ..

سهيل زبدان

يقوم بها منذ تسلمه مهام منصبه .
 وصرح السيد القليبي لدى وصوله
 إلى سجن جيري مشاورات مع المسؤولين
 المقاتلين وعلى رأسهم الرئيس صدام
 حسين حول إعادة تنظيم الجبهة
 العربية والوضع العربي الراهن .
 وكان الأمين العام للجبهة العربية
 قد أتى زيارته إلى عمان قبل ظهر
 أمس بعد أن قابل الملك حسين وكرار

- ستكون القابلة الشخصية يومي ١٢ ، ١٣ رمضان ١٩٩٩هـ الموافق ٥ ، ٦ أغسطس ٧٩ م بمكتب الملحق التعليمي

من الخريف بمدينة
 بلاس ويسيل
 عام ١٩٧٤ - ويلاحظ أن
 أعماله في الفترة من
 ١٩٧٤ إلى ١٩٧٥

الإيمالية للأحالة يقدم المعارض بتقديمها
خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغه تثبيت
عرضه بنفس الطريقة المحددة بتقديم

٢٠٠ طن في التصفية المائية
شهر تشرين الاول ١٩٧٩ .

سكن القابلة الشخصية يومي ١٢، ١٣ رمضان ١٩٩٠هـ الموافق ١٤، ١٥ أغسطس ١٩٧٩م بحديث الحق السليم

هل يجب «الكنيست» الشقة
من حكومة بيغن؟

كثيرة لأن فشلها القاتل في معالجة الإزمات الاقتصادية من شأنه أن ينعكس بصورة سلبية ومباشرة على وضعها العام في داخل - الحكومة - ويبدو أن وزير المالية سيمحايا يربط لعب دورا خطيرا في هذا المجال على حد تعبير صحيفة - أوجر - فهذا المسؤول الصهيوني الذي اعترف صراحة بتزدي الأوضاع الاقتصادية في إسرائيل وعد الصهيانية بمرجات جديدة من الملاء وارتفاع استعمار بلاد الشرق القاحلة .

ويتساءل الراويون الغربيون عن الظلمة السببية لاصوات الفردية والصياغة التي تطالب بحجب الثقة من حكومة بين وبقولون : ان المسألة ذات صلة مباشرة بالقرارات التي يجري من خلالها المعري والدمع الصهيوني . وهذا ما يثير جلبا ووضاحا من خلال انسحاب زورا وإيزملا ووزير الحرب الإسرائيلي من اللجنة الخاصة بالإشراف على تنفيذ الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . والسات نفسه براهن ان ابعاد الحدود على نهاب بين من رناتمة الحكومة الإسرائيلية ومعضمها -

An aerial photograph of a large industrial complex, possibly a shipyard or a major manufacturing plant. The facility features several large, dark-roofed buildings with multiple gables and chimneys. A prominent body of water, likely a harbor or a large storage pond, is situated in the center of the complex. The surrounding area appears to be a mix of industrial infrastructure and some greenery. The image is in black and white, with high contrast.

لماذا تفعل الولايات المتحدة الاميرية كل هذا ؟ هل من اجل ان تسيطر على مصر اقتصاديا وسياسيا وعسكريا ، ام من اجل ان تسيطر بعد السيطرة على مصر على دول عربية اخرى ؟ ليست الولايات المتحدة الامم المتحدة وجدها

وتحديث مصر والإشراف على كيفية صرفه الاموال
الاميركية .. آته غزو لايختلف عن أي غزو
اقتصادي اميركي لأي بلد من البلدان التي
تدور في فلك الولايات المتحدة الاميركية ، بل
يمكن القول انه اخطر غزو لأن وراءه حركة
صهيونية تعول وتشجع وتصدر التعليمات ..

محمد زعیتہ

أَمْرِيكَ...
وَقُنُوتِ
الضُّفْطِ
عَلَى الْمَوْقِفِ
الْعَزِيزِ

والخاتمة : هذه الدول التي بسكت احد عنصري
الاساسك والاعلية في الموقف العربي ،
حيث اجترحت الاسرائيلية المتكبرية عن وجهها
الحقيقي حين هتفت باحلال مباح البصم ، وكانت
تريد وضع العرب امام دائره توسع من الهديبات
التي هي الحافز ، والتي تبعد عن جند السقوط
في فخ الاقليمية ، والامعان عن صيغة المعبر
القصوي والواحد ، والافضل بالموقف القومي انراض
للموقف الاستعماري السائد في
وباني هذا الحراك وقت بدأت فيه أمريكا شعر
بالقلق على مصالحها في المنطقة العريضة ، بعد
ان سنتت خطر انتاجها سياسة معادية للحق
العربي في صراع مع العدو الصهيوني
، ولذا كان لابد لها من تحريك كاتبة اوراقها
واتدائها في المنطقة لترسي سياسة الامر الواقع
على ايداء العرب ، وبسبب تورطها على التواضع
والمشاكل لانقاذ الموقف القومى الواحد
المصره على مقاومه الداعي الذي يسفده الوجود
العربي .

ة هي الخضرات على الساحة العربية ،
تأتي فروعها التطورات الفلجية عن خروج
من الصف العربي ودخوله في المعسكر
الابنبرالي وما نتج عن ذلك من ايجاد
على رفض المقاومة ، ونشوء موقف عربي
واحد يحارب خط الاسلام ، ويسعى الى
طوق العزلة حول اطرافه .

● محمد ظریف

التشب الفلسطيني - - وقد اثار هذا الموقف جو الحساس ، وجاء بمثابة دعوة جماعية الى المؤثرين لانتفاضة القضايا السياسية وتجاوز الامور الثانوية ؟ لماذا القدس بالذات ؟ ..
وما هي نتائج هذه التظاهرة الفلسطينية على المستوى السياسي ؟
اضافة الى تعبئة القدس من دولة نضالية ، ومعان سياسية ، نجد ان قانون الاحتلال الصهيوني يخول السلطات العسكرية بمنع اي اجتماع في مناطق الضفة الغربية ما عدا القدس المحتلة التي لم تدبر لبعث اللجان العسكرية الاسرائيلي خاضعة لنفس الاجراءات التي نرى نرى في غيرها من الاراضي المحتلة ، وذلك بسبب اعلان الكيان الصهيوني ضم - القدس المحتلة الى كيانه ان عنوان عام ١٩٦٧ .

وجاء البيان الختامي لمؤتمر القدس لارفض
القوانين الاسرائيلية فحسب ، بل يؤكد بالمقابل
على المطالب بتحديد توجهه النضال - انسي
سندود النضال الفلسطيني ، وقضية شعب
فلسطين . ويتلخص هذا - المطالب - بالنشاط
التي دعا اليها المؤتمر في الاجماع الاول من
تفوه بالقدس وهي :

اولا : معارضة الاحتلال الاسرائيلي وخصوصا
تهديد القدس ،

ثانيا : الدفع في اتجاه اقامة دولة فلسطينية
مستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ثالثا : معارضة اي حل لا يقدم هذا
الهدف - اشارة واضحة الى رفض خطط الحكم
الاشغالي -

● رابعا : القائد على وحسدة الشعب الفلسطيني داخل النطاق الحلة وخارجها وعلى استعالة تقسيمه - اشارة واضحة الى وحدة الشعب والتوراة - ر

وفي الوقت الذي كان فيه مؤتمر القدس يجاريها في القضية يؤكد على ذلك ، وبخاصة في مجال وحدة ثروة شعب فلسطين ، ووحدة الهوية الفلسطينية ، كانت الجبهة الوطنية في الارض المحتلة ، وهي المشكلة من كافة

فصائل المقاومة تُدعى في بيان معن على غزوة تصعيد النضال من اجل استعادة حقوق شعب فلسطين على ارضه وطنه بقيادة منظمة التحرير ، وبالمثل على توطيد الوحدة الوطنية الفلسطينية ، ومقاومة تهويد الارض العربية .

● احمد صوان

لأمة سياسية فلسطينية
 مؤتمر القدس ..

القدس ام اورشليم - .. سلطان يفسدان
لصراع العربي - الاسرائيلي ، ويكتفون
ن البطانة والوضوح ، حافظات الفصالي
والفلسطيني يتشكل خاص لانكران برض
نس عربية ، وعاصمة فلسطين - بسل
العرب . اما العدو الصهيوني ، فيسعى
توتالالقدس اذ على حد تمييز - اورشليم
لكيانها ، ومركز احتياج لا يقتصر على
الفلسطيني المحتل ، بل يمتد الى كل
العربية .
تمك القدس ام اورشليم - .. صراع
جوهر ومدا من التسعة فاسب ،
لهذه التسمية دلالاتها وابانها والحفاظ
القدس - لا يتحقق الا بالحفاظ على
والفعل القاموس ضد - اورشليم -
لتحويل المدينة العربية المقدسة الى
- صهيونية -
القدس بحلة انظار المرافقين السياسيين
لك الاخيرة ، بما جسده من عنوان كبير
العربي - الاسرائيلي . فمن اعتبارها
للفلسطين في المؤتمر الاسلامي بقا الى
جلسات يوفد الفلسطينيين في الارض
وعدم تمييز عمالي - القدس - الى القول
القدس - هي جزء من الاراضي العربية
على اعتماد لورد اوكسفون في رسالته
الى الاتحاد الصهيوني . ذلك كما يؤكد

هكذا منه إلى أصل

النظافة من المسؤولية

المشتركة بين الدولة والمواطن

● تعتبر مسألة تخديم المدن وتطويرها وفقاً للامامة من المسائل الهامة التي تؤثر المباشرة على جعل النشاطات الاقتصادية والاجتماعية ، وتاخذ عيلاً كبيراً من اهتمامات اجهزة تشريع والتخطيط والتنفيذ في الدولة. والحديث عن النظافة يبقى شائكاً لما ان المدن تتوسع بهذا الشكل ، قد شهدت مدننا اندفاعاً قوياً من ريف دون ان يواكب ذلك زيادة في اير الخدمات والمرافق العامة لهذه مدن بصورة تتناسب وهذا التوسع.

ولقد أصبحت مناطق المخالفات الجماعية أمراً
عابثاً يفرض وجوده ويتطلب معالجة سريعة
أداة من كافة الجهات .

●●● **النظافة مسؤولية مشتركة :**
 يقول هذا المجال ينبغي أن نضع في الاعتبار أن النظافة مسؤولية مشتركة بين الدولة والمواطن، كانت الدولة تسعى جاهدة لتأمين نظافة المدن المختلفة من توافر المياه وكل ما يقبل ذلك من تخطيط وتنظيم وتشريع لأن فكرة المواطن الأساسية ، بل أن هذه المسؤولية العامل الأهم والحاسم للوصول الى النظافة .. وهنا تبرز أهمية توعية المواطنين بمسؤوليتهم بهذه المسؤولية إذ من القول أن يكون عامل النظافة في منطقة متفردا لمدة ٤٠ ساعة للقيام بمهمة تأمين النظافة في هذه المنطقة ..

● **التسلسل الرسمي للهام:**
بالنسبة للتسلسل الرسمي للهام فيبدأ من
البلدية بشكل خاص ثم المحافظة ببيتها
فيوزن المحلية كجهة مسؤولة عن البلديات
حيث اهتمامها وإشرافها على التجمعات
سكانية في القطر ثم تأتي وزارة الإدارة المحلية
من وحدات الإدارة المحلية
مستجيبين للإدارة والمالية إضافة إلى جهات
بعض في الدولة كوزارة الصحة والسجاسة
وسكان والمراقب . ويأتي لإدارة هذه
الهيئات المسؤولة لجنة الخدمات المنتخبة عن
كل الوردات وتعتبر أجهة المتسقة بين كافة
أطراف المعنية .

● مهام نفذتها وزارة الادارة المحلية:
لقد قامت وزارة الادارة المحلية بتنفيذ الهمام
التي افادتها بها فاحدثت عددا كبيرا من البلديات
بل عددا الى ٥٠٠ بلدية في مختلف النحاء
فقط تقدم الخدمة لحوالي ٧٠ مليون مواطن
احدث الوزارة دوائر الخدمات المختلفة
من مراكز المحافظات بحيث تم توزيع المدن

قطاعات لتسهيل عملية الترخيم وتقريبها من ، فضلا عن قيامها باصدار التوجيهات
منظمة لتنظيم عمليات الخلفه في المحافظات
بين الآليات اللازمة واستصدار التشريعات
في تكلل حسن سير العمل في هذا المرقع الهام
وكذلك تشكيل لجان الاحياء في محافظة
منه دمشق التي يمكن أن تساهم مساهمة
بهذا الخصوص.

ل محمد نادر القصاب الطالب الجامعي في الثالثة من كلية الزراعة من العربة العسكرية الصواريخ بعد ان رمى صاروخا على ثابت بعد ٢٠٠٠ مترا واصابه باحكام..
و تعرض على ذلك عمليا مدة ثمانية ايام بعد التدريب على القناري وكان محمد سعيدا ومرحاً
فانه كما هو يقول :

صابتك رايته ما هوا خصاصهك السكري ؟
 صديقه ، واللي رايته الان كان نوعا
 سواخ الموجه .
 قل لي ما هوا الفرق اللي لاحقت بين
 لدراسي الجامع وموسكر التدرج الجامعي ؟
 اني طالب بي كلية الزينة ، وعلنا في
 ميداني نحن دالما في القولوبين الانجاز ،
 في التدرج الجامعي معظم اهلنا المملوات
 فترة المسكر بيمتد حقيقه والريمكنه
 كيف مع كل القرووف .. تختلف هنا فقط
 القرووف ، هنالك نوزع الانجاز والقواس .

وما تلتون في العسكر ؟
 الخديب ، هنا الجميع متساوون نقل
 ما ، نزل الى المدينة معا ، نفسي معا ،
 (النسر معا ، يفتحي رايغانا الحزبيون ،
 بونا بوما . هنا نحن ان استمرار وجوده
 لاناك عيفا له ضم اخر ، البارحة افنا
 فنيا في العسكر اشتمل فقرات فنية مضاه
 ل وموسيقا .. كانت حقة واقعة .

● مستوى تدريبهم كما رأيت ، والإصابات
حقوقها كانت جيدة جداً . أنكم وجه الوطن

زيادة
الخدمات
لائقاً
مع التوسّع
الكبير
لمدننا

٨٥ أليات دس القامة و ١.٠٠٠ حاوية و ٣٧ جهاز بشاري لتتفقد هذه الحمايات .
وتبلغ قيمة هذه الآليات والمعدات مئة مليون
يرة سورية .
وقبل وضع هذه الآليات في العمل تم التفتيش
على الجهة المصنعة على اجراء التبريات الفنية
اللازمة للعناصر التي ستعمل عليها بغية حسن
استخدامها وصيانتها وقد تم ذلك فلا حيث
تفحص في كل من دمشق وحلب مركز تدريبيجمع
الخامس الحافظات .
ولما تقتصر سياسة الحكومة على تعيين اليات
نظمه والقامة فقط لم اعطت توجيهاها فيما
تأمين صابرية اياه اللازمة للصناعة في دمشق .

نحن الشباب... لنا الغد

مختاراً ، لقد شعرت بالفرح وأنا ألتصق ومائة
محققاً من الطلبة الأولى بصاروخ موجه للتيحتاج
الى تدريب جولة حتى يتم وسعني لذلك ان
طليتنا وصولاً الى مرحلة من الجاهزية القتالية
الى زمن قصير اذراكنا منهم وشعورنا بالأسؤولية
واعتمادنا بقدرنا أننا شعب مقاتل يدافع عن كرامة
الإمة العربية ضد اعدائها . أننا نقوم ايضاً
بإعداد الطلبة اعداداً سياسياً وسيكولوجياً ،
ونؤمدهم الى غرض الأعمال القتالية كجزء من
أعداد الوطن للحرية . ان التدريب الجامعي
اصبح مؤسسة ناجحة ضخمة للطلّاب
عسكرياً وفكرياً ودينياً .

ف ، طلب توزيع النماذج على كافة مجموعات الطلاب التي تواجدت لولاية الرمي وقت له احتجتي بما رواه راجدنا مؤلفانا الآخرون الإدارة المالية ومسوري التوزيع قال :

أنا لتدبير الجاهل سبر وفق البرامج المتواجده التي تعدها وتعمل على إيجادها

بري السوي ، وإدارة التدبير الجامعي تظن

تول سبابة التدبير ، أنهم الآن يقومون

بمهمة/مجموعة وتظنون الرمي بالفعالية

والموارد والديابات وهو جزء من مختلف التدبير

الجامعي المتوقعة التي تشمل كافة التخصصات

التي وتحتاج الرمي جيدة جدا والبعض منها

ويشرح لنا السيد العبيد (رحمه) قائد جناح
إفريقية في المصارات كيفية التدريب الجامعي
في بنا الخلف إلى راية جلي عليها بعض
التيه براونين دما غير مباشر بالمنهجية لإعلام
في قائد الكهف كزاد الامور بايدي الطلبة
المرشدات التعليمات تنقل في مجموعة
معد ومجموعة افرم بالهاتف . وكانت لقلات
نقد في الاماني المتحدة لها .. في كل مرة كانوا
يقفون لزيارة الرماة .

وكان مدير ادارة التدريب الجامعي السيد
راء ابراهيم يونسي يرافق بمناقشة مناطق
السيات وينقل الطلبة ويسمع اليهم باهتمام

مكة من الأصل

تشار إليها ، فقد تم تطبيق نظام الحوافز
للمواطنين في التفضيلات بهدف تشجيع المواطنين
والإقبال على الخدمة في هذا القطاع ، ليكون
الكادر البشري متناغما مع حجم العمل .
ان الإقبال على الخدمة في قطاع التفضيلات
كان ضعيفا حتى بعد تطبيق نظام الحوافز مما
دعا بالوزارة الى استصدار تشريع جديد بتخصيص
الاساسي

● فاروق عسل

نقطة

لماذا اغتالوا زهير محسن؟

شتما يشارون على كل القسم انهم قتلوا
 زعيمهم
 شتما يشارون ان يقتلوا روح نورس
 حاولوا قتل زعيمهم
 شتما يوجهون مصاصهم الفخارية الى صبور
 الكثيرين من الناضلين وجهوا الى صبور
 زعيمهم .
 يتفقون انهم بهذه الاساليب الضيقة الجبنة
 يشارون ان يشاروا من نورة شعب ، ويعطوا حجة
 كاذبة القرفة
 يتفقون انهم بعارضة لفة القتل سرهون
 الجولة .

يستخدمون تهم بالمثل يستولون السلطة على
فرسانها .
لكن حبايتهم خاطئة وخسرة .
لان الذين امنوا بشيخ اسمه طلبة ويصنف
الموت امام ايديهم ، وبقى رؤوسهم برفيع
الكرامات امام المذبح .
لان الذين امنوا بشيخ اسمه طلبة ، يستولون
بالدم شمل البطولة لتعلمه الاجيال مسعين
بهم .

صحيح ان القتل اختاروا زهير مكن قتلهم
 لم يستطيعوا ان يقتلوا القلبية التي ناصت
 زهير من اجلها .
 صحيح انهم اختاروا بشيا مغايرة . لكن
 لم يستطيعوا ان يقتلوا مواقف الميت النضالية
 التي ستبقى اوسع في ذاكرة التاريخ والوطن .
 اختاروا زهير الجسد ، وبقي زهير الفكر
 وزهير القلبية ، وزهير الشعلة .

الامن والحيه والسلام .
 ولانه كان يؤمن ان العمل مكتوب على حسيب
 السيف وان ارادة السيف هي مشيئة الله .
 اغتالوه لانه كان يؤمن بان رضاء الانفس التسجلان
 اهون من رضاء شير واحد من ربي الاطمان
 اغتالوه لانه كان مثالا لما للقاتل والمغاسل
 الفلسطيني .
 ولانه وقف ضد الخوة التاجرين بعصيه
 عسيه .
 اغتالوه فثال شرف الشهاده ، ونالوا الخزي
 والمذل .
 هو شهيد فضي ، وهم قتله ماجيون
 هو رياض درويش

هل اختلف المهاجرون على العام من الاداء السابق؟
 نعم ، بالنسبة للمعسكر فان اليوم
 التدريبي يتم على الشكل التالي :

- دروس عملية منذ الصباح حتى الساعة
 الثانية بعد الظهر مع ذلك فترة فتيته حتى
 الساعة الخامسة مساءً يستخدم الموجهون الحزبيون
 للتواصل مع العناصر فائضة الاعداد الحزبي
 في تلك الفترة ، كما ان هناك من ينشط في الجانبين

وما هي هذه التسلطات ؟
 • اننا ننظم مباريات رياضية ، ومنافسات
 تنافلية بين مختلف اجنحة الماسكر ، كما ان الطلبة
 يقومون بتسلطات فيه كالغناء ، التلحين ، رسوم
 بعض ايضا اعضاء فرقة المسرح الصغير هذا
 اليوم لكي ننظموا حفلة موسيقية وداعية للطلاب .
 - ما هي مكافئة العصر النشط ؟
 • العصر النشط الماهر بكافا اولا بالطلاقة
 في لغة ، انما مكافاة مادية .

١١) في حفل رمي الشارات طلب السيد مدير إدارة التدريب الجامعي من فائد العسكري لإتاحة بإسماه التوفيقين لكلاهما ما بدأ ... » .
- وهل أنت راغب في المنصب ؟
● نعم الرضا ، تق ناعا بأنه عد الشعار
للعسكر سائسمر أنني افارق مجموعة من الأحياء
والإصدقاء الأتوم خير .
- ما هو الفرق بين المغانل المشغب والمغانل المصابي ؟

انتهى العسكر - انتهى الرعي - نهدا وكنتا :
نظفرون لنا وفي عيونهم أمل - الحاسين تما
قلا : قد الشعب ان يكون ظالا وكنتا
جوده .. بجدارة علمية : كريس باغفريان

نشر إليها ، فقد تم تطبيق نظام الحوافز
للعاملين في المنظمات بهدف تشجيع المواطنين
للإقبال على الخدمة في هذا القطاع ، ليكون
لكل البشري متناسبا مع حجم العمل .
ان الإقبال على الخدمة في قطاع المنظمات
كان ضعيفا حتى بعد تطبيق نظام الحوافز مما
دعا بالوزارة الى استصدار تشريع جديد بتميز
الاسي :

١ - دفع نسبة التوظيف المشار اليه الى حد أقصى قدره ٥٠٪ من الراتب او الاجر المطروح بدلا من ٥٠٪ -

٢ - شمول التشريع لتجديد عناصر اخرى لم يكن تستفيد من التوظيف ولها دور كبير في تنظيم العمل عن طريق الرقابة .

٣ - وضع اسي لنهج التوظيف وحجبه

١ - حساب التصوفي على أساس الرأب أو الأجر المطوع بتاريخ الترخ بدلًا من منحته على أساس الرأب أو الأجر القديم قبل زيادتهما بالمائتين رقم ١٥ لعام ١٩٧٥.

وفضلاً عن ذلك فقد صدر التوجيه السي محافظه مدينة دمشق والبلديات تشيغيل عمال موسمين بأجر يومي مقدوف ٢٥ ليرة لسوية - كما خول المحافظون صلاحية الموافقة

الى تعيين عمال التنظيفات دون الرجوع الى اي جهة اخرى بما للحاجة ومقتضيات العمل .
ورغم كل ذلك فلا زال عدد الوظائف المشغولة في مصانع التنظيفات على مستوى القطر دون الحد المطلوب ، بل أن الواقع يشير الى ان عدد عمال التنظيفات هو حاليا اقل منه في عام ١٩٧٠ رغم توسع المدن وزيادة عدد سكانها لاسيما في مدن مراكز المحافظات ومدينة دمشق

● بالنسبة لإيـابـيـع النـفـاطة ، المقصود منها أساساً توعية المواطن وجعله بشـر باهـمـيـة دودـه هـذا الجـال لأن مشاركتـه كـما قلـت عامـل أساسـي حاسـم ، وهـنا تبرز أهمية التنسيق ما بين لدولة والقطاعات الشعبية وأجهزة الإسلام لانتقادي أن التنسيق قائم ولكنه لا يفي الغرض المطلوب .

● لقد كانت الحفريات أحد مصادر الشكوى

مختلفة بمعيمات الحفر كالتربة والهاتف
مؤسسات المياه ، وأخيرا تكثف من وضع حد
لهذه اللومى . وكان أحداث لجنة تنسيق
لحفریات أحد العوامل التي ساعدت على
التخلص من الآثار السلبية لهذه الحفریات ،
فند أصبحت اللجنة مسؤولة عن دراسة طلبات
لترخيص للقيام بأعمال الحفریات في العرفات
الساحية والكيفية .

اضافة الى ذلك فان مصلحة الصيانة في
حافظه مدينة دمشق بالتنسيق مع شركة جبل
ناسيون تقوم حاليا بحملة واسعة ومرمجة تشمل
قبة نواحي مدينة دمشق وذلك للتلطظ على
إتمام السنوات السابقة ، ويمكن ان تظهر نتائج
هذه الحملة التي بدأت بالفعل .

● اما بالنسبة لانشغال الإرسفة بالانشاء
البسائط والعربات الخاصة بالباعة التجولين

ونتقل عن رفاهية الرمي الى حفل الرمي
البارش لادفعية الميدان . جماعة الرمي توذت وفق
الامتيازات المأفولة العسكرية والطالب الرمي
ابراهيم ابو دهمين اصاب الهدف من الطلعة الاولى:
- فلماذا تقول لي يا ابراهيم ؟

● كلمة واحدة تنتهي كل المشاق والمصاعب
عندما تصيب الهدف . الترفل على كل تدريب جماعة
الرمي .

الى اخر فرحا شتما يصيباحد الرماة الهدهد
لقد كانت الصور التي امانا والتي تبعد الاف
الاستراتيجية ، محطة .
مراقبتا في رحلة تدريب الرمي كان قائد
جناح اكدية ، كان مسرورا جدا فل له :
- حينئذ عن العلاقة بين الغاز وسلاحه ؟
● كلما درب العنصر تدريبا جيدا كلما
مكنت اوضاع هذه العلاقة كلما جعلتها علاقة ..
مهمة . انه يحسن استلهم .

- وعن ازمي الذي تشاهده ؟
 ● كان نتيجة تدويب نظري . التدويب
 النظري مادة رئيسية من ضمن المناهج الجامعي .
 المسكر كان للتدوين العملي ، والتوجيهات
 تطالب بضرورة التركيز على العملي .
 - وماذا اقترح لتحسين المسكرات ؟
 - الفكرة ابنته بدلا من الخيم ، ونحن جادون
 في ذلك .

على انتشاط العسكري فقط ، انهم يمارسون هواياتهم ويتلقون دروسا سياسية ونحن نشجع ذلك كثيرا فهكذا نكامل الشخصية الانسانية التي نربحها للبلاد .

آخر لقاء كان مع السيد قائد الممسكر

وقفة

صيف لاهب

في هذه الأيام الحارة ، نذكر
سكان الأديبة الرطبة بالتمتع النسي
يرتفع بها منهم مثل سكتي الشفق
التي هي الميزة بالحيات والواحد
السباحة والصغار التي يفي أن
منظر لها حتى لميك الماء أو نمنه
بشرة أخرى . فهي تملك أكثر مما
نظم نفسك وأكثر مما تفكر زوجك
أو وليك أو صديق قديم . والقيمة
واحدة ما داموا يستقيمون في النسي
ويحتلون على هذا الوحش القوي
حتى لا يطفئ سطوة نور عيونهم
وهي لتصلب جلودهم بحرارة
الشمس .

سكان الأديبة الرطبة هو يوقف ،
نما مثل سكتي الشفق الفخمة ،
من حيث الرطوبة ودرجة الحرارة الملمية
وتقريباً الرطب المطوع . لكن الغار
الوحيد بينهما هو أن الأول يندمونه
في شراء الفيز والميل ويطبخ .

والقائي ينده في الأيام القليلة
والرؤى الفخرة وفي الحد والفرار .
والتي هي التي تخرج بيبي : المتعة
تكر لا يفي . يجرى تولى وفيها
يعمل . ويريدنا النسي باستمرار
على إسماع لأول حتى لا يفسده
يصلب يديك في رتبته وهو يطلع
إلى الشفق التي تفلح . وهي تفلح
نقده عليها في الأرض خفا للشفقة .

أما نحن سكان المنطقة والساحات
والأرض : ندر مع دوران الشمس
كي نطرق بظلال العمارات المشاعة
ننظر من رصيف إلى آخر حتى
نلتقي بطل الحارة أو بطل رافعة من
ذلك الأتة التي نعمل ليل نهار
لنبي الأديبة الرطبة وترفع من
فوقها التمسك النسي . نطبخ
النسي نور عيونهم حتى نكشف
عن الفكر . ونطبخ حبة الطبيعة
كي لا نطبخ : ونطبخ جوسونا
شينا ضحيا إلى أن ننتشر عليها
الحرارة ننتشر رطبتنا حتى لا يفي
غير النظام التي نيف هي الأديبة
بجودها . ونطبخ نديت نائف منها
الكلاب والوحوش . وهذه أيضا

أحب العرب تسلا :
أنا عربي .. والقرآن عربي .. ولغة أهل
الجنة العربية .
حديث شريف .

الأمة العربية تعرضت لأقصى
الغزوات تحت ستار الدين

العروبة هي الإسلام فوفيه
والإسلام هو العروبة عقيده
جابهت القديس الشعوب .. لا يتم إلا بحجة عروبة

من العروبة نهالاً لأنه لغوة
الأمة العربية في القرن السابع
اليلادي .. ومن يستعرض
القرآن لن يجد فيه شيئاً يتعارض
وذلك الأمة العروبية وحاربها
والعربي الذي آمن باليهودية
والسيحية والإسلام إنما كان
يؤمن بتسلل ذاته للأمة في خلال
العقائد العربية .

● ومن ثم نتج التسوية
العربية للإسلامية أنها حشرت
الأدي العربية ، من المسيحية
الساسانية والرومية ووجدتها
وانطلقت منها لتحرر الشعوب
الجزيرة وأسست للإمبراطورية
الاستعمارية ووصلت الجيوش
العربية حاملة معها الدين
الإسلامي والفكر العربي إلى حدود
الصين وشرق باريس .

● هذه الثورة العالمية .. انتهت
إمبراطورية وقوتها الصلابة
وفضلت أمام فكرها ومبادئها
الديان الوثنية ودخل الناس في
الدين الإسلامي متمسكين بذلك
الدافع الإنساني والطبع الفكري
لأنهم كان لابد من التفرقة
بين الحكم الذي اقتنق الدين
الإسلامي وبقية شرائعه الإنسانية
في بلادهم وبين العربي الذي يتصور
الدين جزءاً هاما من ذاته القومية
وطبقاً لمفهومه الذي على نتاجه
الحضاري .

● فقد عمت بعض الفئات من
التسوية القوية والهيمنة ..
التي شطت الإسلام الكثير من
مصادرها الاقتصادية والسياسية
فقد العروبة والإسلام متبعية
لجوس الدين للتفاضل في الثقافة
التي هي البنية القومية
العربية لبيت ماضيهم مجسداً
كان ذلك بشكل مدبنة ولكن
فمن منظور سياسي واحد .
وهو وحدة العمل مع تطبيع الأمة
العربية ونزولها . وبذلك فهم
التحدي الجديد للأمة العربية
التي بالثورة القوية بوجه
ألد العروبي .

● وكما يقول علماء الرياضيات
بان الحرب الضخمة هو الضبط
المستقيم الواسع بين تقديسين
كذلك مددت التسوية إلى حد
الفرق الذي يمثل الإسلام
لقد تولى دراسة الدين . واعطوا
التقنيات الدينية الكثيرة وعرفوا
مكان الخطر الذي يهددهم فابتعدوا
عنه ومن خلال تفهمهم السياسي
والمراتي التي وصلوا إليها
استطاعوا أن يترجموا من الدين
العربي أصاته وفكره وجعلوه
ديناً قسماً .

● وبعدها التاريخ أن مدينة
كانت تضم الآلاف من العلماء
العرب والمطربين بشي العلوم
وعند دخول اليهوديين الجيوش
وأدركهم التراب الكبير بين
التقدم العلمي والقوة العربية ،
والصلاة فقد رغم أن الدين
الإسلامي هو الذي جاء في كمال
الأمة العربية .. وصبراً لأنها
القوية .. فكان دينا مسلوفاً
وتشرعاً دينياً حتى التسوية
التي كانت بين الروح والمادة وإن
هذا التسوية القوية لتقدم
لأنهم لم يتفقوا في التسوية
العربية للإسلامية وإن أي خلل
في هذا التوازن سوف يؤدي
بشكل مباشر أو غير مباشر إلى
خلل في الذات القومية .

● لهذه الأسباب ونحن على
أبواب نهاية القرن العشرين وبعد
تحرر الدول العربية من رقتها
الاستعمارية فإن التسوية لتسوال
تتطلب هذه الأمة التي بسعت
مرحلة الضخمة منذ بداية هذا
القرن .

● ولأسبابها نحن نبحث عن
منهجية القومية من خلال التاريخ
القوية القومية .. والتاريخ
المختلف التي تتكلم وواقفنا
العربي وقد حملت التسوية
الجديدة التسميات الكثيرة
والكثيرة بوضع الصفي في حيلة
تقدم الأمة العربية .. وبانها
في حالة ترقق فحين لا تزال دولا
عديدة بدلاً من دولة واحدة .



والدين العربي أصبح قسماً
من القلوب تنسفه من خلال
القيم الثمينة والبوذية
الدين والمدارس الحديثة التي
تحاول الابتعاد عن الدين القومي
لأمة العربية حتى لا يتأثروا
الحضاري بين الروح والمادة
هذا التوازن الكلي يبعث الأمة
العربية قويا .

● وفي هذا المجال حثني
أحد مفرسي التاريخ بأن الثورات
الكبرى تمتد في خلق الكون
اللاتم تطور ونمو الأمة العربية
من خلال المدارس العقلانية التي
انتشرت في العهد العباسي . وأن
توقف هذه الثورات طيلة تلك
الفترة إنما يعني أن الأمة العربية
كانت في مرحلة القلوة .. وأن ما
يثار حالياً من طروحات فكرية
أما هو مفاتيح حقيقي لتخليق
ثورة فكرية تأخذ بالعلمين
الكثيرة العربية الأصيلة وتصفوها
بشكل يتناسب وتطور الأمة
العربية .

● وهناك من يسل كلاً
الإسلام ؟ لا يمكن أن نجهلنا
في نجارب التسوية ونفهمهم
لا يمكن لتلك الطروحات أن كان
يعتمد على الأدلة أو الجدلية
أو أي شيء آخر أن يسلم في
بناء هذه الأمة ؟

● أسئلة كثيرة تدور حول
أهمية الإسلام العربي في هذه
الرحلة .

● الجواب مكن أن يطرح على
شخص سؤال آخر .. لو استأقنا
الإسلام من حبلنا . ولعلنا
بما طرحه الغرب ونشر على حد
سواء طبعاً فعلاً نحن من ذلك
وهل يمكن أن نلطف من التراث
من التاريخ ؟ ولأننا استأقنا
فعلاً يبقى لنا من تاريخنا العظيم
وهل يمكن أن نلطف من التراث

● كما أن التراث الحضاري
عما أن التراث الحضاري
العربية هو نتاج للثورة
الإسلامية

● كلمة حق يجب أن
وهي أن التسوية الفكرية
والسياسية والدينية تعمل
متواصل ومتوافق للإبقاء على
العربية من سلاح أمام أبناء الأمة
هذه التسويات الخطيرة
العودة إلى الروح العروبية
وحضارة .. بحيث يكون
الطرح فكرة عربية بغير
ذات الأمة العربية .. ولا
القومية العربية هي التي
الحضاري للأمة العربية
الإسلام العربي والتاريخ
في المحتوى الفكري لهذه
العربية

● وكما من شعارات كثيرة
في هذه الرحلة بنية است
التفويض القومي العربي م
التقديرات التسوية وقد
ما يقابل من أهمية الإسلام
● فلا سلام هو دين
جاء لبعث الأمة العربية
وحضارتها وإن القرآن الكر
دليل على ذلك وإن الو
الإسلام هو غير السنية
العربية ومدتها
لحل يحارب العرب
بمقتضىهم وهل يبقى لهم
الشعارات التسوية ؟
سبيل الإسلام شوما
الإسلام ؟

● والجواب الوحيد
أن العروبة هي طيلة
الطاقة والإسلام طيلة
أصالة من التراث ود
وتاريخ .

● عبد الرحمن الكف

كل شيء كان ساكناً ، عارياً من نسي
الحياة ، ومن ألقها الجذب ، حتى صفة
الصبيان التي تقم عليه غرقه ففحة من
أشجار الفارجي كانت مقلقة بأثر اسم
تسلل إليه حادة ، بعيدة ، صولها يكاد
يرتد إلى الداخل ، فلكته بجره من وراء حلم
كلبوس غرقه أكثر من مرة ، ومازال يلفي
بنفسه عليه في مقام لياليه الأخيرة .

● على الطاولة صورة ملونة منتزعة من
أحدى الجرائد اليومية ، أسماء : - الفارس
العربي - ، للفنان الكبير أحمد اسماعيل .

● حدث نفسه :
هذه العائلة لا أهن أنها تترك فجائية مونها
المكر ، أنهم ، وصفي - ونسيم - لقد كانوا
في طيبة الجبل الذي حمل رسالة الألبسة .
ليسا وحدهم فقد برز من أبناء اللواء عدد
من القياديين السياسيين ، والفنانين ،
والأدباء ، حتى بدأ تضاهيهم القومي العمل
الوحيد الذي يبعثونه رداً على التزام الطفل
الأخير من حسن أمه . الأم المفجعة لتكاد
تنتهي من فجأة جرح حتى يفسر العمل
جسدها الصمد ستان يحس مسوم عاماً في
قلتها والخلل منها ، وهي في صموها
التراجيدي ترم على أن تجد أسطورة
التيق .

● هو لأجيد قراءة اللوحات الفنية
من عرف خصائص الألوان ،
واشتقاقاتها . ولكن اللون الأزرق في
اللوحة . وفي جسد الحصان -
والفارس - وفي الأفق .

● جله يقن أن للون الفارس السجون
داخل حدود اللوحة ، كجرح في جود التزوج
والهوى ، فن أن له صلة ما ، عليه
وسرة بالاء الأزرق الذي يعد اللون من
جناحه ، وبالأفق الذي يبره يتم حضور
التيمة ما تمثل بين الزمن الذي يتبين فيه
الخيال الأبيض من الخيط الأسود ، وبين
أول ارتحال كان على ظهر هذه الأرض ، وفي
داخل تلك النفس .

● والرمح المشرع ، وحركة الخط كعبرة بقوتها
الخاصة ، عن تصميم الفارس والحصان .
تلك تخضر الزمن التي وقف فيه البحر
حالا دون النسي . فتمسك إزار الخد واللون .

● هو لا يعرف ما إذا كان للتصميم
علاقة بالمرأة ، وبالمنحنيات الدموية .

خزانة صوفيا كولوني

صوفيا كولوني - فنانة كبيرة تعمل في المسرح البولوني
أحداث تقع جبر على المشاهد دون
أن ترفع صوتها أو تقوم بأية حركة
تجبره ضرورة ، يتكلم أن يفي المشاهد
وأن تفهمه ، ثم تغير الجو وتجل
الجميع يفكر في صبر بطل الرواية
أو غيره . ولقد وصفها بكل قصة
في ذلك الوقت من التاريخ المسرحي
البولندي المعروف - أنجي
هزبرانت - سنة ١٩٧٧ ، عندما
قال أن صوفيا كولوني - تنفع
بوجهة إلى المكان الموجودة فيه
وأنها ما هي عليه ، فتلونها ببع
ويوسع مع ظهورها على خشبة
المسرح بعيداً جداً من مكان وقوفها .

وأبعد ما نص على الكلمات التي
تقولها . ويبدو أن نصيف هنا أيضا
للاحدة نالقة نوافل عليها الفنانة
في حديثها مع الصحفيين ، وهي أنها
خلال التمثيل تفرح أحياء كبرى للتعان
مع زملائها الموجودين على خشبة
المسرح ، فهي لا ترغب أبداً في
احتكار الخط لنفسها . وهي عندما
تقوم بتقبل دورها تملأ المسرح فعلاً
وفي الوقت نفسه تجذب إليها المتابعين
الأخرين وتعاون معهم وتساعدهم
بشكل أو بآخر بكلماتها وبمناجياتها وجهها
وحركاتها ، وبهذا الشكل لا يشعر
مؤلف النص للذين يبتلون إلى جانبها
أنهم وحيدون ، أو أن الإخراج موجهة
إليهم دون غيرها . ويشغل مواهبها
هذه التطور وتقدم مواهب كثر
بجوارها ، خاصة مواهب المتكئين
الناقلين الذين يمارون في المرحلة
الأولى من تشاطف التي .

■ أبعاد : ليا التراك

خزانة صوفيا كولوني

صوفيا كولوني - فنانة كبيرة تعمل في المسرح البولوني
أحداث تقع جبر على المشاهد دون
أن ترفع صوتها أو تقوم بأية حركة
تجبره ضرورة ، يتكلم أن يفي المشاهد
وأن تفهمه ، ثم تغير الجو وتجل
الجميع يفكر في صبر بطل الرواية
أو غيره . ولقد وصفها بكل قصة
في ذلك الوقت من التاريخ المسرحي
البولندي المعروف - أنجي
هزبرانت - سنة ١٩٧٧ ، عندما
قال أن صوفيا كولوني - تنفع
بوجهة إلى المكان الموجودة فيه
وأنها ما هي عليه ، فتلونها ببع
ويوسع مع ظهورها على خشبة
المسرح بعيداً جداً من مكان وقوفها .

وأبعد ما نص على الكلمات التي
تقولها . ويبدو أن نصيف هنا أيضا
للاحدة نالقة نوافل عليها الفنانة
في حديثها مع الصحفيين ، وهي أنها
خلال التمثيل تفرح أحياء كبرى للتعان
مع زملائها الموجودين على خشبة
المسرح ، فهي لا ترغب أبداً في
احتكار الخط لنفسها . وهي عندما
تقوم بتقبل دورها تملأ المسرح فعلاً
وفي الوقت نفسه تجذب إليها المتابعين
الأخرين وتعاون معهم وتساعدهم
بشكل أو بآخر بكلماتها وبمناجياتها وجهها
وحركاتها ، وبهذا الشكل لا يشعر
مؤلف النص للذين يبتلون إلى جانبها
أنهم وحيدون ، أو أن الإخراج موجهة
إليهم دون غيرها . ويشغل مواهبها
هذه التطور وتقدم مواهب كثر
بجوارها ، خاصة مواهب المتكئين
الناقلين الذين يمارون في المرحلة
الأولى من تشاطف التي .

■ أبعاد : ليا التراك

خريف اليوم

الخروج من
الاطار



عبد الكريم الناصح

عبد الكريم الناصح
عنه قال له ذات يوم ، حين كان واحداً
من المعتاة لمكي - أليوت - : اسمعوا ابن
لحي ، إذا أردتم فعلاً أن ننتكس الأرض
فهلونا ، ونحن نعرف كيف تنتزع الأرض
وكيف نرد الافطاع ، وكيف نتعاضد على
التراب .

● كان تعميمهم عند تشد جوحوا من اندفاع
الخصمان الذي لا يخرج من شر الورك واللولون .
● هو لا يعرف ما إذا كان للتصميم
علاقة بالمرأة ، وبالمنحنيات الدموية .



أخسرة الرقص الهندي

وواصلت الرقصات اشفت من الاساطير الهندية التي تجد الحب الاله في بادي الامر كان الرجال يشمون جميع الانوار ، اما الان فالانوار الفاتية تقوم بها النساء ان تعبير الوجه وحركات الجسم والرقص الايقاعية بحسبة بحيث تستطع الرقص ان تفسر الاغنية والسور كما هو في جيل ايقاعية يتم الشاهد مع الاغاني مما يعطي طابعا خاصا لقط الرقص كوتشي بوي .

والغناء شويبا نايدو التي ابدعت في اداء رقصاتها وتالت تصفيق الحاضرين جميعهم هي فريضة اكلابية الفن كوتشي بوي واستطاعت ان تحوز نفوقا كبيرا في رقصاتها بحيث تم انتقاها عام ١٩٧٧ لقراس وفدا الى امريكا الجنوبية ثم زارت اوربا واورشيا مما جعلها ذات مكانة متميزة عالمي .

كتاب بول اييلوار عربي



والعرف من ايلوار كما جاء في مقدمة الكتاب - ان مؤلفاته - تاد تكون استثنائية في مجال الشعر الفرنسي لانها مؤلفات صبية تحولت تدريجيا وبطريقة محسوسة الى مؤلفات سهلة ، لانها سمت دائما الى رفح القاري الى مستواها ، وتحول ان تهيئ هي الى مستواهم .. بول جرينل هذا هو اسم - قد ولد في ١٤ كانون الاول من عام ١٩٩٥ وكانت امه حاككة وابوه محاسب - في السادسة من عمره دخل الصبح عندما يقبض ما ، وفتح حينها دراسته ، لكنه لم يتروك

شاع الثقافة «سياحة على الطريقة اليابانية»

كيتي .. هناك حيث - العرجة - على اخفاده - الطيبين - يقول الياباني : اخفاده الطيبين ... هكذا كان ؟! ... صام لاسم غامبا حروف كبيرة على واجهات الشركات السياحية - اسم يد ايرلندا عالية - وتوصل كوتسا لافانيل لقصص في مدينة بكتها الاثري الايبسي .. الاثري نولوا واكثر حثا وريحا .. القصص اليابانية تقول : كن عطوفا على الزنبي والهندي والمصري مادام هيدا في موزيتك .. ما نام يعمل افلاك هلتاثير مشاكس لذهب بهم الى الصناد وصراع الديكة والثيران ولايد من بعض المظلل .. اصنع منهم ابلازا ثم حولهم لى مصلقات سياحية .. عندما فلت تنزق الارض تحت فميك ولست بحاجة لان تلوك دمك الزني بلحمهم النجس . امريكا تعرف جيدا كيف تحول البشر الى العرجة .. كيف تصنع خناجيرا وحتى تنقص وزنها .. نيتسا بالاعتراف والمظف ونير بالسياحة وتنهي بلسان اللجم لاسود جتا الى جنب مع اسرار الذهب والدولار .



الأسطورة العربية في صورة الواقع

ومن هنا تكشف لنا أهمية الوعي والفولكلور في التعامل مع التراث الاسطوري العربي ، ولعل هذه المسألة تتكشف بشكل واضح في تقنيات أخرى كالسرح - مثلا - ، فليس المهم ان نعيد احياء اساطيرنا ، لكن المهم هو ان نضع هذه الاساطير في خدمة واقعنا المعاصر .

خليل صفية

ماقول اشغال المواطن

يقف المواطن في مصر معزولا عن الأحداث ، تاركاً بوابة الوطن مفتوحة لمن يريد من الحكام غفلة لا تفيدهم ، والمواطن حينئذ يتقطع وصار هم المواطن ، ان يؤمن حوائجه ، وهم الحاكم ان يشغل المواطن المصري بتأمين هذه الحوائج والتدريج يأتي من نذرة السلطة الى انعدام وجودها . الى ارتفاع اسعارها الى حصر توزيعها بطبقة المستغلين وهم من حاشية الحاكم كورس الحاكم وفرقة « حسب الله » تطيل وتزهر للفرجة التي سببت انتصارا وللخيانة التي دميت تقديما ولم الشهداء في سيناء مازال حارا ، لن تجفنه شمس أو يواريه رمل - وهو في عقل كل ثائكة صراخ داخلي مغز ، ودعاء بجار بالانقضاء ، والحاكم المنحلي بانسليته « الديبلوماسية » من مخدع سياسي السي خدع تنجح الاضواء ووكالات الاعلام التي جعلت منه فاربا . و دهانتهما يديرون اي مهرج فاشل - وخلص عيل هو الحاكم .

قال محدثي أيام الانتداب كان يدخل الوطني السجن على الصلح الامنسي للاستجواب فيشتبه ويركله وييمس في وجهه . وبعد ان يخرج هذا الوطني ترتفع يد المجر بالتحية احتراماً وتقديراً له .

وعندما يدخل الجاسوس المرتزق كان المجر يأخذه بالعنق وبالاخصان . وبالقيل وعندما يخرج يشير عليه المجر « بأصبعه الثالثة » احتقاراً وقزفا . ويصق في قفاه . ليت السادات يذبح رأسه وهو يخرج من مخادعهم .

عادل شميس



عروس العاصف زواج فوق وناجح بين الكلمة واللون

من خروج عن الصنف العربي حينما زار اسرائيل ، وانفق مع بيفن على اقامة ما أطلق عليه : - السلام - فرمزت الى العرب بالانغام والى اسرائيل بالانغمس والى بريوليا بالقلب ، والى الويت المتصدمة بالقلب .



فهد الأطفال عالم حذر

علاقة حب شائعة بين الأطفال والوطن . من خلال الاطلاع على اللوحات الملونة في المعرض يبدو ظاهرة التقاء اللوحات حيث تركز اسباب أصحاب اللوحات الناجمة . وتلي محافظة حياة في المرتبة الثانية بعد اللوحات بعد دمشق . وتتل اللوحات صور من انشغال الاموي للقطر ويظهر اهتمام الفنانين الصغار بعلوم الوطن العربي ويظهرون مؤازرهم بآثار المستقبل المرجى لهذه الامة المتأصلة . هذا ان جانب مابل الأطفال لجريسات الحياة اليومية وعكس المواقف البارزة التي تدور على الاحياء . مثال ظاهرة الكوكتي لوجه للطفة الفتاة وضاح لبيدي حياة . الأطفال يلعبون لعبة عزيزة - نمسق - نصووير مخيمات الطلائع ، امراء جالسة . بيت رومي . انشغال الأطفال وابسنداهم اسماء الشيد وذاك لوحة فيها سيرة من المراجعة والبعيد الكوي تصور لوره الملمن من اذار ، اعمار عاتقها الصغار لا يزيد عن اثني عشر عاما ، والسرب بها تدفق حي الى الامام .

الطفل . ترى الى أي مدى استطاعت الكتابة تقديم مآلهم الى من خلال المجموعة ، وتجسيد التاحيتين في قصص المجموعة ؟

ناخذ قصة - القلب والانغام - والتي تعتبر من أروع قصص المجموعة من خلال ما ترمي اليه في هدفها لتحقيق الفاتحة العربية . فقد استطاعت رسم صورة واقعية وسد الحياة السياسية والصراع الذي يدور بين الامة العربية واسرائيل العنصرية ، والى مقام به السادات

جاءت التين هما : حياة اللوفية - الفاتحة الاولى اللوفية - والحب والفرح والخيال والخيال عند الكبار على الاخص باختيارهم وجدانيا مع الشيء القوي لاج ان يلبس قلبهم وان لهم ، كما يقول العلماء - غايتين التين هما : حياة اللوفية - الفاتحة الاولى اللوفية - والحب والفرح والخيال والخيال عند الكبار على الاخص باختيارهم وجدانيا مع الشيء القوي لاج ان يلبس قلبهم وان لهم ، كما يقول العلماء -

القائمة تتعلق بالفضاء الفني والثقافي ، وتبذل ارفد الاستجابة المباشرة ، والطريقة التي التي عاله ، وادراكه ومحيط رة معارفه . بين التاحيتين يعطي جاح الموهي وتم القادة ينف من الكتابة في ربيعة



فتح معرض رسوم الأطفال في المركز الثقافي بشق وصحت رعاية وزارة الثقافة أن موضوع رسوم في موضوعا طريفا ومهما رارة والديناميكية - عنصرا بال للأطفال لتعبر بالرسم بن تصوراتهم وخيالاتهم كاس المشاهدات والتجارب الطقوس المختلفة على عوهم . والمتميز بالرسم لطفل في سنه الاولى هو قليا يستطيع الطفل الالي في تلك ان الرسم بالتمسكة اوج من حيث الجهد بين المكسبات بين البساطة في التفسير من التصورات الغريبة احيانا وان ترك نسان ، حيث ان التافه في بعد درجة ما من الثقافة

الخلق الرسمي يبقى شديدا الى هذه القابعة الحية في الأطفال وسيع على علم

المحاولون على المعاش في أمريكا يقتلون الفراغ باستهلاك الطاقة



شخص في
الجلسة على
الساعة

فمن مشاكل الحصول على
الفصل تزايد ببطء حتى
الوقت الذي تنهك الأرض فيه
وتعطي أقل من مظهرها

ويؤكد ديفيس أن
الوطن الأمريكي في نهاية
القرن هو عبارة عن
تقليل حدود المعاش بشيء
متواصل «، وهذه الفترة
اكتمل بروسوف بيولوجي
جامعة كاليفورنيا وتعتبر
القاعدة بالنسبة للدراسات
الولايات المتحدة الأمريكية

(ك) نتيجة أكيدة لم التوصل
في مجموعة من المزارع التي
خلال الفترة أعوام الماضي
لوحظ انخفاض كمية
فيها . وكذلك أيضا
جامعة كاليفورنيا وتعتبر
القاعدة بالنسبة للدراسات
الولايات المتحدة الأمريكية

كما أن بقية المواد
في الولايات المتحدة تكلف
من البنزين ، والفحم
تزداد فسم منها بالقرب
التشواهي القريبة ويتم
من المناطق الأخرى مسافات
السيارات الشاحنة من ٢٠
إلى مراكب الاستهلاك
للتلحق الشرقية من
بعضة إلى البنزين لتزود

وإذا لم يكن بالمكان حلال
بواسطة مواد كيميائية المعاد
عليها خلاص عملية نقلها
بحاجة إلى أوعية مصنوعة
الاستيلاك أو من الألمنيوم
هذا أن الأولى تستخرج
منتجات النفط والتالية
إلى كمية كبيرة من النفط
لإنتاجها

وهذه خسارة كبيرة في
التي لا تمل إلى هذا
لأستنادا إلى حسابات
فقد حوالي ٢٠ بليون
الأمريكي لتلواذ الفولاذ
فيما أن تملن وذلك في
يقدر فيضها ب ٢١ بليون

تتها فواته بقيمة ٥ مليار
تفتت في حوله وهي
ليقع نظرا لعدم وجود
لها

فهل عجز خبراء النفط
أمريكا في العثور سقيا
للصعود التي لا بد للاند
والنظور من التوقف عند
عن دير شب



محطة النفط في نيويورك

على الرغم من أن أقل من سدس
سكان العالم يعيش حاليا في الولايات
المتحدة الأمريكية ، فإن حوالي
ثلث كمية الطاقة التي يستهلكها
العالم أجمع ، يخزن في ناقلات
السحب في نيويورك التي تحتاج
إلى كمية كبيرة من الكهرباء للعمل
على خفض درجات الحرارة الداخلية
- تكييف - من جهة ، وفي الشارع
الذي يخزن على أربعة خطوط
أرضية - تسع لخمس سيارات
في لوس أنجلوس والمسي فيريواي
والفناء ليلنا ونهارا وعلى مدار
الساعة .

كما أن حوالي ٥٠ بالمئة من
كمية البنزين المستهلك في العالم
تنتج في محطات ١٥٤ - تسعين
ساعة فضاء مسجلة رسميا في
الولايات المتحدة .

ويمكن اعتبار أن مستوى الحياة
في أمريكا يعيش حاليا على أربع
محطات وتلحق أسطوانات استهلاك
وقود وجهد الطاقة الصناعية
تشكل خلفها أثناء سيرها خاصة
عملية كبيرة ، وقد حدد المسؤولون
عن حماية البيئة مخاطرهم في العبارة
التالية :

- إذا بقي الحال على ذلك ،
فانصحرا أن تعيش طويلا . -
ونظرا لوجود أشخاص تسددهم
قيادة السيارة ، فهناك آخرون
يسددهم استخدام الأجهزة
الكهربائية ، فهم يمكنهم من
التر من لاجه واحدة وأكثر من
تلزوين واحد ، إضافة إلى
صنع التلج ، ورمه مكيفات تبريد
ومطبخ طب كهربائي ، وآلة لغس
الخيز وغير ذلك من الأدوات

الكهربائية الأخرى ولذلك يعتبر
الفرد الأمريكي أكثر استخدما
لثل هذه الأدوات من أي شخص
في العالم .
لما في مجال المتوصلات
الزراعية ، فقد أزداد استهلاك
الطاقة لديها بشكل ملحوظ
خاصة في الفترة الأخيرة سيما
وان محتما في الفترة الأخيرة
للتلج لا تزيد من ١٥ بليون
الكمية الكلية المستهلكة من
الطاقة في هذا المجال ، ولا يرغب
البراء في تقديمها على الأقل
إلا أن التراكيبات واللات
الزراعية الأخرى ، تعتبر من أقل
الات استهلاك للطاقة حسي
الإطلاق ، لكن القسم الأكبر من
الطاقة يلعب في الحصول على
للحترات والبيوت الزجاجية
التي استطاعت أن تحقق لفرام
الأمريكية فقرة كبيرة إلى الأمام

هذا المجال . فمثل عام ١٩٨٤
اليوم أزداد حجم الإنتاج لهذه
المواد إلى ستة أضعاف ، ومنذ
الحرب العالمية الثانية حتى الآن
أزداد حجم المسود المساهمة
للحترات والبيوت الزجاجية
بمقدار اثني عشرة مرة .
ومن جهة الأضرار التي تلحق
على المدى الطويل بتوعية التربة
والهواء والماء وربما تصل إلى
النهاية إلى الإنسان ، نتيجة
استخدام المزيد من الأسمدة
الكيميائية ، كل ذلك على
النفس من كلفة التلويح .

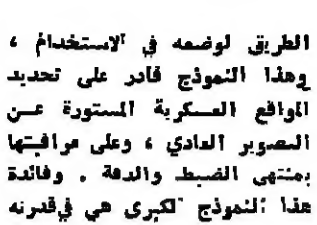
ففي كتابه الذي صدر منذ
عدة وجيزة .
كتب العالم ف. جاكسون
ديفيس يقول :
« في حال نشر كمية من السماد
الكيميائي على الأراضي الزراعية

وهناك العديد من الأمريكيين
الذين يملكون إضافة إلى سياراتهم
المعادية سيارة أخرى من نوع جيب
هذا التلق .

وعلى العموم يبقى أمال الإدارة
الأمريكية ورونيها كازر مقلعة
مدى ما سيدم للكوكس من
معلومات ، وكذا فاعلية وسائل
الجسب الأمريكية في تشخيص
خطة السوفيات ، وو كشفها
لنظا إليه موسكو لكى خضع
واشنطن .

حسن بسم
بيروت

فن التجسس الأمريكي ينقل الحس السام



هذا هو
الصور على
الصور

الطريق لوضعه في الاستخدام
وهذا النموذج قادر على تحديد
الواقع العسكرية المستورة من
الصور العادي ، وعلى مراقبتها
بمنتهى السيط والدقة . وفائدة
هذا النموذج الكبرى هي في قدرته
على إرسال صور دقيقة جدا بطريقة
التكثيرة وخلال يسع دقائق
فقط موعدا بذلك عن الوقت
الذي ستغرقه عملية استفسار
الفيلم بالطلا من ثم التقاطه .

ويتم أخذ فكرة من فاعلية أجهزة
التجسس الأمريكية الحديثة من
خلال هذه الفيلة من المجازات :
- فقد استطاع أن يكشف عن
إن السوفيات يبنون غواصة
جديدة ، ويبنون حامله طائرات
صغيرة جديدة .

كذلك بعض التقارير التي
كانت ترمع أن الاتحاد السوفياتي
يصنع أسلحة بيولوجية وكيميائية
جديدة ، وذلك عن طريق اظهر
أن تلك الصانع لم تكن سوى
مستودعات احتياطية لاسلحة .
- الكشف عن أن السوفيات
شروعوا بتجهيز الصواريخ العابرة
للغارات برؤوس نووية متصدة ،
بوجه كل منها نحو هدف معين .
العودة إلى السؤال
نفسه :

إذا كانت افكار التجسس
الأمريكية على هذا المستوى ، فهل
هي حقا من الكفاءة ، بحيث
تستطيع أن تكشف عن أي اختلال
سوفياتي يشوب مهادنة سالت ؟
هنا ، نرى أن تكون الأجوبة
باستعراض بعض فئات أبرز
رجالات الدولة الأمريكية .

هلولة براون وزير الدفاع
الأمريكي يصر على « أن حكمي على
امكانياتنا في الكشف ستكون كافية
بعيد ثمن لنا قدر كافيا من
التحق من أي خروج دوسي عن
بنود سالت ٢ ، من حيث
مطابقنا لا اتفق عليه من بنادو
تعديل الصواريخ الباليستية
العابرة للقارات » .

وليام كولبي ، المدير السابق
للمخابرات المركزية الأمريكية يعتقد
بأن « الروس لا يزال بإمكانهم
الخداع بعض الأسلحة » .
أن الافكار التجسسية المولفة اليوم
يجب أن تكون اعلا « للوقاية من
أية إنجازات أخرى يحققها الطرف
الثاني في المعاد في مجال التفوق
الاستراتيجي ... » .

ويرى بول دورتي ، المدير
السابق « لوكالة المد من التسلح
وتزعم الأسلحة أن « بالامكان
التحقق من تنفيذ بنود المعاهدة
المتعلقة بالأسلحة الاستراتيجية »
من طريق افكار التجسس الموجودة
حاليا بالإضافة إلى الاستخبارات
الأرضية .

أما خبراء الاعلام الصناعية
فتؤكد على قدرة أجهزةهم على
الحصول على المعلومات تكاد
لا تفر . وفي هذا الصدد يقول
واحد من المظنين على داخلية
هذه الأجهزة : « لا جدال في أن
افكار التصوير ، معونة مع
وسائل التجسس الأخرى ، قادرة
نما على كشف أي خداع سوفياتي
يكون في مستوى من شأنه أن يؤدي
إلى وضع خيط ... » .

ولكن ماذا عما ففده أمريكا في
إيران ؟
كانت أجهزة التلصت المتحركة
في إيران قادرة على كشف أية
اعدادات تتخذ في مجال تجارب
الزيت من التفاصيل :
نوع نموذج من « الطائر الكبير »
يعرف بالترمز حرف ١١ ، هو في

ويجمع المسؤولون الذين اطعوا
على هذه الصور على انها « مدهشة » .
لان طريقة التصوير الخاصة ونوعية
الفيلم تمكنان من اظهار التفاصيل
الدقيقة بوضوح جيد . عندما تكبر
الصور .

وما يعنيه هذا علبا هو أن
الفتي المدرب يستطيع أن يحدد
الأغراض التي تكون بعجب البرفالة
في صورة مأخوذة من ارتفاع مئة
ميل .

أما فيما يتعلق بالأهداف
العسكرية الموجهة والخفية وراء
القيام أو نحت سطح الأرض ، فيدعي
الخبيرون بأنهم وصلوا إلى حدود
ميتة في كشف هذه الأغراض عن
طريق الكاميرات المتطورة في اجنحة
« الطائر الكبير » .

بعض المناطق ظل معقم الأحياء
مغطاة بالغيوم . لذا يستعان
بالافكار الصناعية الخاصة بالنقل
للاستفادة القصوى من ذلك
« الكبير » ، وذلك بأن يوجه نحو
الأجواء الخالية من الغيوم وفق
معلومات افكار الأحوال الجوية .
يتمتع بعض أنواع التصوير
على طريقة « تعدد الاطراف »
باستخدام عدد من « الترسحات »
لتتبع القدرة على كشف التوبة
الاصطناعي .

وهناك صور يتم التقاطها
بكاميرات الأشعة تحت الحمراء .
وهذه تتحسس الفروق في درجات
الحرارة التي تنتج عن الإسراي
المختلفة . فهي سبيل الخلاء لأيد
من زوادر الصواريخ

الكثيرة الموجهة تحت الأرض بأجهزة
تدفع أو تبرد - حسب درجة
حرارة الطقس - لتلال أجهزتها
ضمن درجة حرارة معينة . وهذه
الفروق تظهر بوضوح على الافلام
التصوير بكاميرات الأشعة تحت
الحمراء . وبهذه السلسلة من
التقنيات التي تمكن من الكشف
أصبحت افكار التجسس الحديثة
قادرة على تمييز الواقع الجديدة
للسوريات ، ولقدرة على الكشف
عن الاجنحات الصليبية التي
تتبرع من التفريعات في الوسائل
الحربية ، وعلى استمرار مراقبة
المؤسسات الصناعية بما في ذلك
مواقع تجميع الصواريخ والقواصم ،
وعلى ملاحظة التقدم في بنادوم
الافلام الصواريخ ومعدات الرادار
الكبرى .

« الطائر الكبير » الذي يدور
بسرعة ١٨ ألف ميل في الساعة ،
قادرة على تصوير آلاف الكيلوس
مترات المربعة بكرة الافلام واحدة ،
ومن ثم العودة بما حصلت عليه ،
ولذلك في دقائق معدودة . لإجهاد
الامر .

أعداد هذه المعلومات هو من السرعة
بحيث يستطيع الكشف عن التبدل
الشبهه والايلاص منها قبل أن يبر
أي خطر منها . « حسب ادعاء
المخابرات الأمريكية .

والطائر الكبير مزود بمجموعة
من الصواريخ التي يمكن تشغيلها
لتوجيهه نحو أية منطقة مشبوهة
« خفية » وهو مزود بمجموعة
أخرى تقي في تغيير ارتفاع مداره .
كما أن بإمكان الكشف عن أي
التفاصيل التي تستجد على سطح
الأرض (طرق ، خطوط جديدة ،
أبنية ، حفر ... الخ ... » . مهما
بلغت درجة توبهها .

أزيد من التفاصيل :
نوع نموذج من « الطائر الكبير »
يعرف بالترمز حرف ١١ ، هو في

من مربع على سطح الأرض ،
وخصوصا الأرض السوفياتية .
وتشمل هذه المجموعة نماذج
متعددة ، تمل بأشياء تقنية
متنوعة . ونبحث هذه الافكار عن
الصور .

الفجوات بين الفيوم وتلقت
الصور ، ونسجل البتات السلكي
والراداري ونراقب أي متكشف
أو غاروخ يطلق .
ويطلق على القدر التصويري
النموذجي المتر إلى في الفضاء
اسم « الطائر الكبير » ، وهو
عبارت عن جسم عظم إذا ما قورن
بالات التصوير التي كانت تدور
حول الأرض قبل بضع سنين
خلت . ويبلغ طول كل « طائر
كبير » الخمسين قدما وقطره
عشرة أقدام ، ومحمو بأجهزة
أصل وتصوير هي على درجة
كبيرة من التطور والتعقيد . ويصل
وزن الواحد منها إلى أحد عشر
طنا ، وهذا يعطي فكرة عن ضخامته
لدى مقارنته بالأجهزة الأمريكية
السابقة التي لم يكن يتجاوز وزن
الواحد منها خمسة عشر كيلو
غراما .

يطلق معظم « الطيور الكبيرة »
إلى الفضاء من قاعدة « هاندينبرغ »
الجوية في كاليفورنيا ، بفضل
زمن بين الواحد والآخر يتراوح
بين عشرين إلى ثلاثة أعوام .
واهم طراز من هذه الافكار
يطلق معمولا على صاروخ « ليتان »
« ٢٥ » الجبار الذي تصل كلفته
إلى ٩٥ مليون دولار ، ويوجه نحو
أجواء المحيط الهندي ، ويسير
في مدار قريب من القطب الشمالي ،
وتدور هذه الكواكب حول المنطقة
القطبية لكثرة الأرضية دورة كاملة
كل ساعة ونصف الساعة . وبما
أن الأرض تدور أيضا فلأن المناطق
التي يمسها « الكوكب » تختلف من
دورة إلى أخرى ، فمفيا المساحة
المقوب استطلاعها . ويقي هذا
الكوكب دائرا في الفضاء على
ارتفاع مئة ميل طوال بضعة أشهر
(٢٠٠ يوم) ، يكون خلالها في أكثر
حالاته فاعلية .

حتى الآن ، لم يبن سوى
المعلومات عما يمكن أن يؤدها
« الطائر الكبير » . لا أنمه
الروثيني أن يلتقط صوراً باللوين
الابيض والاسود نظمي الكتلة
الأرضية السوفياتية كلها . وتقدر
هذه الصور بالألاف . وباستطاعة
الان التصوير الممتدة لتركبة فيه
« التروم » لدى مروره فوق أرض
مشبهه فيه ، فترى عابه وتلتقط
له صوراً مقربة وملونة ، أو صوراً
بالأشعة تحت الحمراء أن أقصى
الامر .

ترسل هذه « الصور » إلى الفئيين
في دائرة الاستخبارات الأمريكية
بواحدة من طريقتين : الأولى
والأخرى استخداما أن تكمل عملية
التصوير ضمن الكوكب لم تبت
الكثيرة لتمام وفق مبدأ عمل
محطة البث التلفزيوني ، إلى
محطات التقاط أمريكية موزعة في
نقاط استراتيجية من سطح
الأرض . وتستخدم الطريقة الثانية
متعددا يقتضي الأمر قرارات حاسمة
حيث تسقط الصور من « الطائر
الكبير » في قلب حارة ، وتلتقط
هذه العلب وهي في الجو ، وإثناء
القسم الأخير من مسافة حيوطها
بالطلة ، وبوساطة طائرة مجهزة
خسيسا لهذه العملية تطلق من
أحدى القواعد الجوية في غواي .

ولتعزيز مواقف أعضاء مجلس
الشيوخ المؤيدين للمعاهدة لاسي
المعركة القادمة أخذت افكار
الأمريكية وللمرة الأولى برفع
السائل من واحد من أهم أسرار
الفضاء بعمليات التجسس .
والرئيس كازر نفسه هو الذي
مهد الطريق نحو الكشف عن بشي
المتعلقة بمشروع تجسبي بلغت
كلفتها آلاف ملايين الدولارات .
وقد مهد ذلك بعمليات متتصلة
ومدروسة إلى أبعاد الصعود ، حيث
قال : « لقد أصبحت كواكب
التصوير الاستطلاعي عملا مهما في
الحفاظ على التوازن في الشؤون
الدولية وفي عملية مراقبة
تنفيذ الحد من التسلح ظوم هذه
الافكار الاستراتيجية بمساهمة
فضيحة في ضمان سلامة السردول
كلها . ونحن لن نتوقف من نظور
هذه الوسائل ... » .

حقيقة هذه الوسائل :
الرئيس الأمريكي لم يعط
تفاصيل . لكن الاعلام الأمريكي
الخاص يمكن من خلال الإحاديث
الخاصة مع كبار موظفي وكالة
الاستخبارات المركزية ، ومع كبار
المسؤولين في البناتون ، من
تكوين فكرة شاملة عما يمكن أن
يقدمه آخر واعقد كوكب اصطناعي
موضوع في الاستخدام ، وعن كيفية
استثماره ومدى فاعليته .

الولايات المتحدة أصبحت الآن
تملك مجموعة من افكار المسح
العامة ، تدور حول الكرافة الأرضية ،
وزود البناتون والإدارة الأمريكية
بالمعلومات الكافية عن كل كيلو

خلال محادثات الحد من انتشار
الأسلحة الاستراتيجية (سالت ٢) ،
وبعدا ، لم يبد الاتحاد السوفياتي
اعتزاما يذكر بمسألة « مراقبة »
تنفيذ بنود المعاهدة .

في الوقت نفسه ناي هذه
المسألة ، مسألة « التحقق »
من الالتزام بنود المعاهدة في داس
قائمة الأسباب التي بنزع بها
محارزو الإنفاية من الأمريكيين .
وفي الأونة الأخيرة أخذت
المصافة الأمريكية ، ومما أجهزة
الاطلام نشر نفا من المعلومات التي
تزعم بأنها تسربت إليها من خلال
مضى « كبار المسؤولين في أجهزة
الامن » الأمريكية . ونفسن هذه
المعلومات أوصافا متعددة لأجهزة
« تجسس فضائية » تستطيع أن
تكشف ما يدور في شتى أنحاء الكرة
الأرضية . ونحن هنا نلجج أهم
معارضة أجهزة الاعلام الأمريكية ،
بعض النظم من عدم دقة ، وعن
الغاية غير الشريفة من النشر في
هذه الأونة بالذات وبقي النظر
في محاولات الولايات المتحدة
الأمريكية والاطلام الغربي اظهر
الاتحاد السوفياتي يظهر الدولة
المتحدة لخلافة علما بأن واشنطن
هي التي تمثل العدوان والفتاد .

المسئ : أن « الإدارة الأمريكية
تضمد على جواسيس في أسماهم
أجل مراقبة تنفيذ اتفاقية التسليح
الاستراتيجي .. فهل في ذلك ما
يكفي لأن يفتح مجلس الشيوخ
الروس أن يفتكوا من « خداع »
الأمريكيين ؟ .

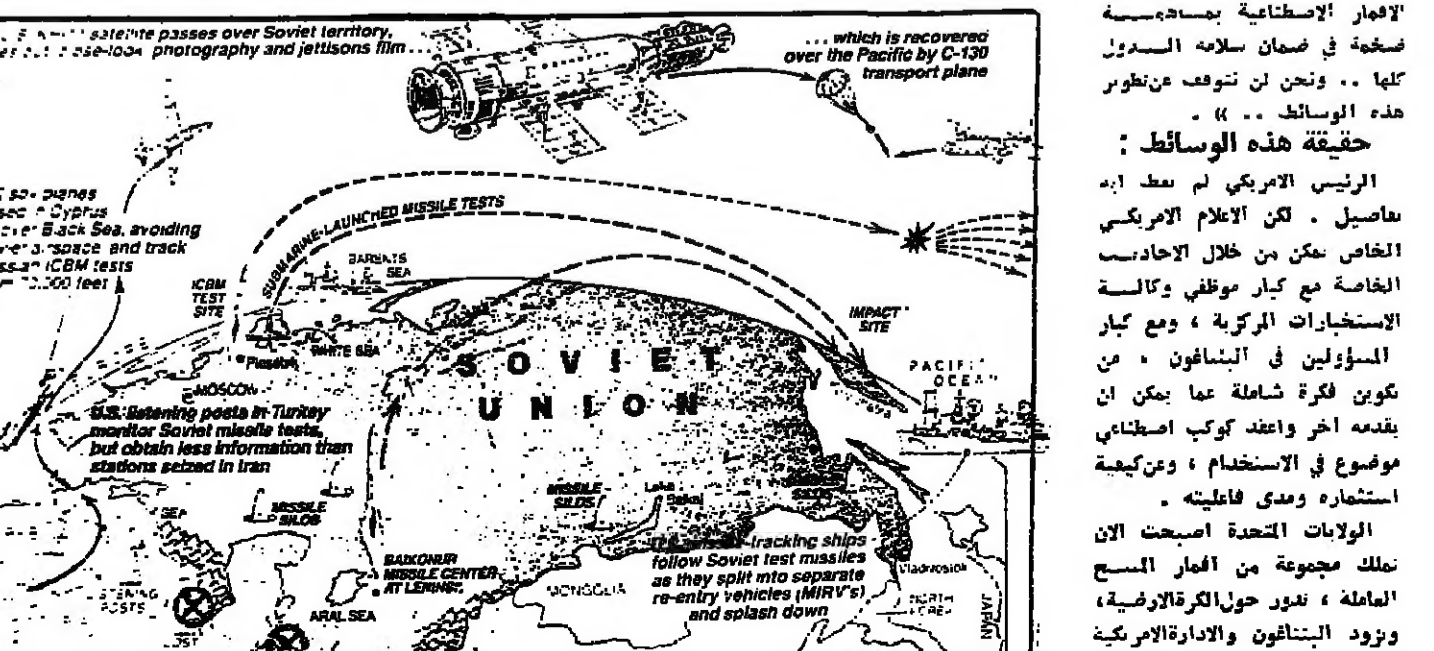
في الحركة التي تستورد قريبا بين
الإدارة الأمريكية ومجلس الشيوخ
والتي ستقرر مصير المعاهدة التي
وقها برينجيت وكازر قبل بضعة
أسابيع ، سيكون هناك سؤال
تحدد الإجابة عليه مدى مهادنة
سالت ٢ في الحياة .. والسؤال
هو : « هل يمكن البيت الأبيض
من إلقاء لا غصوا في مجلس
الشيوخ بأن الروس لن يكسبون
بمقهورهم التوقف من بنود المعاهدة
بطريقة أن يتجنن لأمريكيون من
كتفها ... » .

ويبدو حتى الآن أن هذا التناقض
فدا أكثر صمودا بعد أن ففدت
الولايات المتحدة قواعد التجسسية
والتي ستقرر مصير المعاهدة التي
وقها برينجيت وكازر قبل بضعة
أسابيع ، سيكون هناك سؤال
تحدد الإجابة عليه مدى مهادنة
سالت ٢ في الحياة .. والسؤال
هو : « هل يمكن البيت الأبيض
من إلقاء لا غصوا في مجلس
الشيوخ بأن الروس لن يكسبون
بمقهورهم التوقف من بنود المعاهدة
بطريقة أن يتجنن لأمريكيون من
كتفها ... » .

ولتعزيز مواقف أعضاء مجلس
الشيوخ المؤيدين للمعاهدة لاسي
المعركة القادمة أخذت افكار
الأمريكية وللمرة الأولى برفع
السائل من واحد من أهم أسرار
الفضاء بعمليات التجسس .
والرئيس كازر نفسه هو الذي
مهد الطريق نحو الكشف عن بشي
المتعلقة بمشروع تجسبي بلغت
كلفتها آلاف ملايين الدولارات .
وقد مهد ذلك بعمليات متتصلة
ومدروسة إلى أبعاد الصعود ، حيث
قال : « لقد أصبحت كواكب
التصوير الاستطلاعي عملا مهما في
الحفاظ على التوازن في الشؤون
الدولية وفي عملية مراقبة
تنفيذ الحد من التسلح ظوم هذه
الافكار الاستراتيجية بمساهمة
فضيحة في ضمان سلامة السردول
كلها . ونحن لن نتوقف من نظور
هذه الوسائل ... » .

حقيقة هذه الوسائل :
الرئيس الأمريكي لم يعط
تفاصيل . لكن الاعلام الأمريكي
الخاص يمكن من خلال الإحاديث
الخاصة مع كبار موظفي وكالة
الاستخبارات المركزية ، ومع كبار
المسؤولين في البناتون ، من
تكوين فكرة شاملة عما يمكن أن
يقدمه آخر واعقد كوكب اصطناعي
موضوع في الاستخدام ، وعن كيفية
استثماره ومدى فاعليته .

الولايات المتحدة أصبحت الآن
تملك مجموعة من افكار المسح
العامة ، تدور حول الكرافة الأرضية ،
وزود البناتون والإدارة الأمريكية
بالمعلومات الكافية عن كل كيلو



الولايات المتحدة أصبحت الآن
تملك مجموعة من افكار المسح
العامة ، تدور حول الكرافة الأرضية ،
وزود البناتون والإدارة الأمريكية
بالمعلومات الكافية عن كل كيلو



أيها الناس في وطني
أيها القلب أحبك
أقسمت بالنبذة المتباطئة
الحيو . أحبك .
أحيا جميع المذابح ..
حتى تنام
أيها الموت في وطني
أيها الناس
أقسمت بالموت ، أبقي
أقاوم أرفض
أقتل
أقتل . أقتل كل مستعبر
الحياة .. !

اليوم .. معرض الكاريكاتير العربي

برعاية الأستاذ أحمد اسکندر
أحمد وزير الإعلام ، وبدعوة من
أحد الصحفيين العرب يفتتح في
الساعة الثامنة من مساء اليوم ،
وفي صالة الشعب بدمشق معرض
الكتاريكاتير العربي الأول المقام
بالتعاون مع اتحاد الصحفيين
الروميين .

ومن جهة أخرى فإن القدوة
حول هذا المعرض مستند نفسي
الساعة الثامنة والعشرون من مساء
الليلة القادمة .



مسرح عمال حمص في الحسنة.

خاص بالثورة :

يعتد في اتحاد عمال محافظة الحسكة قامت فرقة مسرح العمالي
بمصر: بإدارة المنطقة التعليمية الشرقية في الفترة الواقعة ما بين ١٩١٢
١٩١٧-١٩١٧، وفقدت خمسة عروض مسرحية (الفرسا تصعد إلى القصر)
وإيفاء وأخراج فرحان بلبل في كل من القامشلي ومدينة الحسكة والفرس
القول الفنتا والرومان والجبهة ، وفقدت أيضا للأطفال ثلاثة عروض
مسرحية. (كأية المتي مهرا والابيرة (جلتار) نايف سلام رفيق أخرج
مصور ومشور ومخرج الشديدة فقدت عروض الفرقة المسرحيين
استشد كبير وجرى مناقشات طويلة مع الكبار والأطفال ،
وإني هذه الإدارة تنفيذ برنامج الاتحاد العام لنقابات العمال
الفرق العربي السوري في تنشيط الحركة المسرحية العمالية ونشر الوعي
الذي بين صفوف الطبقة العاملة .
والجدير بالذكر أن فرقة مسرح عمال حمص كافة قد شاركت ببائين
سرحيتين في مهرجان دمشق الثامن للفنون المسرحية حيث حازت استحباب
مصور وكات مسرحة مناصحة استمواها الفن والفكر .

مسرح السفينة في هامبورغ

في مسرحيون مدنية المسرح ولم واحد بالابا الاندية - وقد اجم
ما قبل اسابيع اذلال مهرجان فيستفال - مسرح النوب - حصرية
تتلون مسرحيون وقرق تمثيلية من مختلف انحاء العالم فكان مهرجانا
وفقا للغاية .
ولدم ايضا في هامبورج للمرة التاسعة الان لقاء لدور التمثيل المسرحي
شمال ألمانيا .
ويوجد في هامبورج ١٥ دارا للتمثيل المسرحي من حكومة وخاشه ، كلها
تشتغل في عرض مسرحياتها المتمعة المتعمدة المرحون والابوان .
وقد برز بين مسرح المدينة بصورة ملغية المنظر منذ عدة سنوا
منذ البخارة ، القام على ظهر باخرة تشاعد في الصورة وابنه عند
سركيوليا فليف .



الصديق القدر رفعت
عزام يحكو هذه الرقة
بطريقة شاذة غاضبة وزع
المسرح السوري .. يقول
الصديق :

— اتحول في شوارع
بمشق مروراً بشارعها فلا
أجد على يوابسات تلك
المسارح سوى الاعلانات التي
للعروض المسرحية التي
تندبت قبل عام أو عشرين ..
حتى لايتكون انفسهم اقتلاع
تلك الاعلانات .. كما نابل
ان ننشكح حركة مسرحية
انفادرة على انجاز بعض
الاماني في تحويل المسرح
ن عليه يومية يعيشها
الانسان السوري خاصة
بعد افتتاح معهد للفنون
مسرحية في القطر .

تقا نامل ان يحل هذا المعهد
تطلبت الشباب مكان مسرح
التفويج تلك التي تخرج القفل
القول - في ان هذا محل ان
سبب المعهد في اجازة صيفه قبل
تتمتع الشباب ان القفل ان العمل
الذي يقفل منظر الاجازة . . هل
يفقد هؤلاء الشباب خصوصهم
المسرحي في الصيف ويعودون اليه
في الشتاء ليفتقروا بذلك اهم خاصية
سببها بالثقاق وانهم الخصوم
الذي لاتسبب املنا ان يعود هؤلاء
لملء ان المسرحي منهم يعوضون
المركوب الذي تعاني منه مساهرا .

کے لئے جو کچھ ہو

فی بغداد : من وسلوی !

عن تخرج اجيال خالية من العقد النفسية - طالبة
افتر واجد من جملة ديب بالجائزة والرحلة ؟
ام ان في الامر سوء فاعلم ؟
ومع هذا الحق في المواطن الحسين ، نسخة مصورة
لـ : براءة تقدير من الطلاب لجملة ديب ، في اخرها :
ولذلك نقول : ان الرائد الاول صناعة الورد في ١٦
والشكلة ، ليست ان نحل الرحلة من بلغاريا
او رومانيا ، الى بغداد . ففى بغداد من وسوى ،
والكى هي : من مستحب براءة التذير عده ، التي
فيها - الرائد الاول - ، يعطى بلغها الرائد الثالث ؟
ان تكتفى بشطب الرائد الاول ، وابواب الرائد الثالث
مكناها ؟
● المهم ، يا احمد ، ان لا تحدث للمرب الشهري
١٠٠ - لـ ، الذي يعتد جملة ان فضاضه حى
نهاية دراستها الجامعية ، مثل ما حدث لتفنى - الرائد
الاول - . مع وصية الطلبة جملة : ان لا يكس
لمثل هذه الامور .
● يوسف محمود

● يوسف المحمود

خدا

عمران

قال لي صاحبي : وهو يحاورني : « يا رجل . ما الذي
يحملك بعيدا الى صمت القرى ؟ »
قلت : « الصيف سيأتي . وأنا لا احتمل حرارة هذه
المدن . الا ترى الاسفلت نفسه يكاد يسيل ؟ »
قال : - يسيل الاسفلت . الناس لا تسيل . نحن لا

تعييننا الشوارع . بل الناس -
قلت : - ولكن غياب الشوارع يؤثر في حركة الناس . إلا
ترى هذه الإقدام الخطلية . المتراحة . على الارصفة العربية؟
ان هذا بسبب سيلان الشوارع .
قال صاحبي . وهو يتسم : « أنا لا ارى ذلك . فحدثني
عن اختلاط الإقدام . »

قلت : - اذن نجلس : وتناول شيئاً بارداً . فانه
يعين على الكلام . -

« يا صاحبي . حين يرش القمح والشعير في حقل واحد ، يخرج زرع مختلط لا يستطيع فرزه على البدر . لذلك فان حبات الحنطة المتوافعة النقية تضيع في ارجحة الشعير ، ويحدث . في مثل هذه الحال . ان تضيع ملامح الخبز . »

صاحبي، عندما في العري يعرف اللاعنون ذلك، فأذا ما حدث هذا الإختلاف السهو، أو خطا، جمع النطق افراد عائلته وجلسوا، تحت الشمس، على البيدر يتفقدون افراد حبة حبة، بعسر عجب، ثم، في موسم البدار الذي يلي يحرصون ان لا يتفادوا ذلك الخطا، أو ذلك السهو. هــ صاحبنا، ان هذا ما يحدث في العقل العربي - هذه الاشياء اختلفت بعضها ببعض - تداءلت الخططة والشمير والزؤن في الزرع الواحد - ضاعت ملايح الخبز ووصلنا الى هذا الظلم القريب.

انظر الى هذه الارصفة العربية - وتأمل حركة الاقدام فيها : الا ترى كيف تتداخل ، وتلتف ، وتدور ، دون ان تعرف لها اتجاها ؟

**النار هي العدو الاول
للغايات الفرنسية الكثيفة**

أصبحت السلطات الفرنسية شديدة التعلق لتواصل الحرائق في الغابات ففي كل صيف تلتهم النار ٢٥ ألف هكتار ولا يزال هذا الوضع متواصلا منذ عشرين سنة إلى الآن . بحيث أن مساحة الغابات الفرنسية

انخفضت بنسبة خمسة بالمائة . ويذكر أن سنة الجفاف (سنة ١٩٧٦) كانت كارثة على الغابات الفرنسية التي التهمت منها النيران ٩٠ ألف هكتار .



خَلْعُ الْأَسْنَانِ _____ دُونَ الْم

التواء المتصق غادر المستشفى - عائلة هاتس - فادرت مستشفى جامعة بونا بعد ان مكثت العائلة في المستشفى مدة سبعة ايام حيث اجريت خلالها عمليات فصل التوأمين ليلا واليا بالبرافيد فريق من الاطباء الأمريكيين - وقد استغرقت عملية الفصل 17 ساعة كاملة - وكانت الشقيقتان التواء ليلا واليا قد ولدتا برلس واحد .



انخفاض خطير
في مستوى مياه
بحيرة طبريا
سجلت بحيرة طبريا (ا) المخزن الرئيسي

إليه المود) انخفاضاً خطيراً في مستواها في
الأيام الأخيرة .. وقد انخفض مستواها ١٥٠
مليمتراً بينما كان يجب أن يكون عند ٢١٢ متراً
تحت مستوى البحر .

وقد أدى جفاف العاملين المأخضين الذي
عانت منه إسرائيل واستهلاك المياه المتزايد
بسبب ارتفاع درجة الحرارة في الأشهر
الأخيرة إلى انخفاض مستوى البحيرة الذي
يستمر حتى نهاية فصل الصيف بدابسة
موسم الأمطار .

وصرخ الغرباء بان « الخط الاحمر »
 قد تم تجاوزه منذ فترة طويلة ، وان عمليات
 صنع الياء يجب ان تنوقف من حيث المبدأ .
 وقد أدى انخفاض مستوى البحيرة الى
 عدم تغطيل الكثير من المنصات السياحية .

تذكرت وكالات الأنباء أن طبيب اسنان
سوييني قام بفتح أكثر من ٣٠ سن دون
عدادات ولم يبدون استخدام مخدر وذلك
بناح طريقة الضغط بالاصبع على مواضع
مختر بايزر في الرضف وقال الطبيب (فونغ)
الطبيب الصيني وهو من معهد لايبونغ -
غونج (١) من لدغة واحدة باستخدم هذه
طريقة ولم يشعر المريض بالأم أو شعر بالآلم
وأنه يتألم أثناء عملية من المثل أقل من التي
تؤلم باتباع الوسائل الأخرى كما لم تسبب
(٢) بالآلم في حالات الخلع أي فسرير
الانحلال المخطط أو أي أبار أخرى . وقد
(فونغ) بتطوير هذه الوسيلة خلال
سنوات من التدريب فبدأ بخلع سن واحد في
جلسة حتى استطاع أن يصل إلى إجراء عدة
عمليات حتى تتراوح بين الإنسان التي تطلع
سهولة إلى الفرس ذات الجلود العظيمة ،
وأنه وقد خضع مجموعة من أطباء الاسنان من
شرق من مائة دولة لرؤية الدكتور (فونغ)
هو يبارس هذه العملية ولطلب تصوير خلع
سنانهم بهذه الطريقة في الحال .

بريچيت باردو
تكتب مذكراتها

بريجت باردو انتقلت الى الكويت
داور - وبالحدود الى سان روبري تلمسية
عاجزة الصيف برفقة خطيبها العظمى
بريكي ، وفي هذه الاجازة ستقوم بريجيت
بكتابة اجزاء من مذكراتها التي سوف تدفعها
الى المطبعة بعد 5 سنوات ، وبالإضافة الى
هذا سوف ننشر مع كتابها السبعة

سقطها التمانية ، وحانها المفضل المسمى
 وغو ، كما تتلاعب بموافف خطيبها الجديد
 ناره غيره عن طريق مرافقة صديقها القديم
 شو .



في لندن اقيم عرض اذواء لودولات العام المقتل ١٩٨٠
 قدمت فيه تصاميم مغنيسة من الشيايب الرومانية
 القديسة .